

**U
L
P
A**

University of
Leipzig
Papers on
Africa

**Afrikabestände
im Archiv des
Ev.-Luth. Missions-
werkes Leipzig e.V.:
IV. Das Bildarchiv
(Teil 3)**

Mission
Archives
Series
No. 16 (2000)

INSTITUT FÜR
AFRIKANISTIK

*Bearbeitet von Matthias Eger
unter Mitarbeit von
Viola Solluntsch*

University of Leipzig Papers on Africa
Mission Archives No. 16

**AFRIKABESTÄNDE IM ARCHIV DES
EVANGELISCH-LUTHERISCHEN
MISSIONSWERKES LEIPZIG E.V. IV.
Das Bildarchiv (Teil 3)**

Bearbeitet von Matthias Eger
unter Mitarbeit von Viola Solluntsch

Leipzig 2000
ISBN 3-932632-76-1

THE SERIES "MISSION ARCHIVES"

This series of guides to the material on Africa in selected German mission archives owes its origin to a pilot project directed by Adam Jones (University of Leipzig) and Gudrun Mieke (University of Bayreuth) with financial support from the Volkswagen Foundation. The aim is to make it easier for anthropologists, historians, linguists and others interested in Africa to find written or photographic material in a particular archive. The guides, which have been prepared using the computer program AUGIAS, are in German, as is most of the material itself; but an English summary may be found in the Internet (<http://www.uni-leipzig.de/~ifa/ma/Intro.html>).

THIS VOLUME

is the third part of a guide which lists the photographs taken by Leipzig missionaries in what are now Kenya and Tanzania, mainly between 1890 and 1940. It covers approximately 500 photographs and includes an index.

University of Leipzig Papers on Africa
Mission Archives series
Editor: Adam Jones

Photo: "Dort oben ist es bitterkalt"
Kibobesteigung
Nachlass Paul Schwär, Sch 47

**Afrikabestände im
Archiv des Evangelisch-Lutherischen
Missionswerkes Leipzig e.V.
IV. Das Bildarchiv (Teil 3)**

*bearbeitet von Matthias Eger
unter Mitarbeit von Viola Solluntsch*

Inhalt

VORWORT	III
1 MISSIONARSPORTRÄTS AFRIKA	1
2 FOTOSAMMLUNG MISS. MÜLLER	17
3 NACHLASS DR. FRIEDRICH MERGNER.....	25
4 NACHLASS MISS. SCHWÄR.....	37
INDICES	43
ORTS- UND ETHNIENINDEX	FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.
ORTSINDEX (AUSSERHALB AFRIKAS)	FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.
PERSONENINDEX	FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.
SACHINDEX	FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.

Vorwort

Der vorliegende Band stellt eine Fortsetzung der Hefte 6 und 7¹ derselben Reihe des Projekts zur Erschließung der afrikabezogenen Bestände deutscher Missionsarchive dar. Das eigentliche Ziel, die bisher noch nicht berücksichtigten historischen Fotos von Leipziger Missionaren aus Ostafrika hier vollständig zu dokumentieren, konnte leider nicht erreicht werden, denn wieder und wieder tauchen ganze Sammlungen oder auch einzelne Fotos im Archiv der Leipziger Mission auf. Oft weisen diese Provenienzen Duplikate auf, weswegen eine relativ zeitaufwendige Zuordnung zu den meist schon aufgenommenen Originalen notwendig ist. So warten jetzt noch Andrucke, Clichéalben und viele einzelne Fotos auf ihre Bearbeitung.

Die knapp vierhundert hier dokumentierten Aufnahmen setzen sich aus vier Sammlungen zusammen. Zu Beginn stehen die „Missionarsporträts“, eine Zusammenstellung aller Personen, die im Rahmen der Leipziger Mission in das Gebiet um den Kilimanjaro in der Zeit zwischen 1893 und 1945 entsandt wurden. Im Anschluß wurde eine Fotosammlung des Missionars Emil Müller, der von 1893 bis 1920 und von 1931 bis 1933 in Machame tätig war, bearbeitet. Weiterhin konnten neu entdeckte Fotos aus dem umfangreichen Nachlaß von Dr. Friedrich Mergner² dokumentiert werden. Den Abschluß bildet die Sammlung des Kaufmanns und späteren Geschäftsführers der Leipziger Mission Paul Schwär. Dabei handelt es sich nicht nur um Fotos, denn Schwär war auch verantwortlich für die Produktion vieler Postkarten mit Motiven aus Ostafrika. Wie Müller wirkten Mergner und Schwär in den 30er Jahren ebenfalls in Machame.

Im Hinblick auf die Bilddaten fehlten wieder einmal oft Angaben besonders zur Datierung und zum Fotografen der Aufnahmen. Es bestand jedoch bei einem Teil der Bilder mit Hilfe der Identifikation von abgebildeten Personen und der Kenntnis ihrer Aufenthaltszeit in Afrika die Möglichkeit, die Entstehungszeit einzugrenzen. Oft blieb aber nur die Vermutung, die sich in dem einen oder anderen Fragezeichen ausdrückt. Das Material von Dr. Friedrich Mergner enthält gar keine Angaben; deshalb wurde dem Thema des Fotos entsprechend ein Titel zugeordnet. Die Originaltitel weisen manchmal nicht immer wertneutrale Termini auf, die aber in der Zeit zu sehen sind, in der sie entstanden.

Zu danken gilt es dem Missionswerk und besonders Elke Bormann, die für das gesamte Bildarchiv der Leipziger Mission zuständig ist und immer wieder interessantes, „neues“ Fotomaterial zum Vorschein bringt.

Matthias Eger

¹ Viola Solluntsch, Hg., *Afrikabestände im Archiv des Evangelisch-Lutherischen Missionswerkes Leipzig e.V.: Das Bildarchiv* (Teile 1 & 2), ULPA, Mission Archives 6 & 7, Leipzig 1999.

² Vgl. Adam Jones et al., Hg., *Afrikabestände im Archiv des Evangelisch-Lutherischen Missionswerkes Leipzig e.V., I: Personalakten, Nachlässe*, ULPA, Mission Archives 2, Leipzig 1998, S. VIII, 23-27.

1 Missionarsporträts Afrika

MPT/Albe

Porträt: Johannes Alberti

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 485
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Alt

Porträt: Artur Alt

1936

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Nachtrag Missionarsbuch, Aussendungen 1936-1939 Nr. 7
Bemerkung(en): Negativ in Kapsel

MPT/Alth

Porträt: Gerhard Althaus

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S.419
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Ande

Porträt: G. N. Anderson (Augustanasynode)

ohne Datum

Bemerkung(en): Foto und Negativ entnommen

MPT/Augu

Porträt: Julius Augustiny

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 473
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Bach

Porträt: Johann Bach

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 363
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Beck

Porträt: Hermann Becker

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 549

MPT/Birt

Porträt: Johannes Birth

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 415
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Blei

Porträt: Rudolf Bleiken

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 433
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Blum1

Porträt: Leonhard Blumer**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 475
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Blum2

Porträt: Hans-Wilhelm Blumer**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Nachtrag Missionarsbuch, Aussendungen 1936-1939 Nr. 14
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Böhm

Porträt: Albin Böhme**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 425
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Brut

Porträt: Ernst Brutzner**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 403

MPT/Buch

Porträt: Hans Buchta**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 555
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Dann

Porträt: Jakob Dannholz**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 471

Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

Porträt: Liddy Dörr**ohne Datum**

Fototyp: Foto

MPT/Dres

Porträt: Gertrud Drescher**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 615
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Eich

Porträt: Franz Eichhorn**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 479
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Eise

Porträt: Alexander Eisenschmidt**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 523
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Ever

Porträt: Arno Everth

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 509
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Fass

Porträt: Robert Fassmann

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 421
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Feld

Porträt: Georg Feldmeier

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Nachtrag Missionarsbuch, Aussendungen 1936-1939 Nr. 1
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Fick

Porträt: Kurt Fickert

1906

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 445
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Fisc

Porträt: Otto Fischer

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Nachtrag Missionarsbuch, Aussendungen 1936-1939 Nr. 5
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Flec

Porträt: Charlotte Fleck

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 599
Bemerkung(en): Negativ in Kapsel

MPT/Fokk1

Porträt: Albert Fokken

ohne Datum

Fototyp: Negativ
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 489

MPT/Fokk2

Porträt: Hermann Fokken

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 457
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Fokk3

Porträt: Paul Fokken

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 573
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Fokk4

Porträt: Uffe Fokken

ohne Datum

Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 545
Bemerkung(en): Foto und Negativ entnommen

MPT/Frit

Porträt: Georg Fritze**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 529
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Fuch1

Porträt: Hans Fuchs**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 441
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Fuch2

Porträt: Luise Fuchs**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Nachtrag Missionarsbuch, Aussendungen 1936-1939 Nr. 9
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Fühl

Porträt: Karl-Heinrich Fühler**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 387
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Geme

Porträt: Johann Gemeinholzer**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Nachtrag Missionarsbuch, Aussendungen 1936-1939, Nr. 6
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Gerh

Porträt: Hermann Gerhold**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 399
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Groß

Porträt: Wilhelm Große**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 481
Bemerkung(en): Negativ in Kapsel

MPT/Guth

Porträt: Wilhelm Guth**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 515
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Gutm

Porträt: Bruno Gutmann**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 455
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Happ

Porträt: Wilhelm Happich

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 463
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Haup

Porträt: Otto Hauptmann

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 507
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Hent

Porträt: Dr. Erhard Hentschel

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Nachtrag Missionarsbuch, Aussendungen 1936-1939 Nr. 4
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Hilg

Porträt: Wilhelm Hilgner

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 413
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Hofm

Porträt: Johannes Hofmann

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 365
Bemerkung(en): Negativ in Kapsel

MPT/Hoh

Porträt: Georg Hoh

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 371
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Hohe

Porträt: Johannes Hohenberger

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 533
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Hohl

Porträt: Ernst Hohlfeld

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 495
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Hopf

Porträt: Ernst von Hopfgarten

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 439
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Horn

Porträt: Georg Horn

ohne Datum

Fototyp: Foto
 Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 517
 Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Hübner

Porträt: Else Hübner

ohne Datum

Fototyp: Foto
 Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 585
 Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Hult

Porträt: Ralph Hult

ohne Datum

Fototyp: Foto
 Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 619
 Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Itta1

Porträt: Dr. med. Carl Ittameier

ohne Datum

Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 487
 Bemerkung(en): Foto und Negativ entnommen

MPT/Itta2

Porträt: Eduard Ittameier

ohne Datum

Fototyp: Foto
 Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 467
 Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Jäsc

Porträt: Ernst Jäschke

ohne Datum

Fototyp: Foto
 Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 575
 Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Jent

Porträt: Frieda Jentzsch

ohne Datum

Fototyp: Foto
 Verweis: Vgl. Nachtrag Missionarsbuch, Aussendungen 1936-1939 Nr. 3
 Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Jess

Porträt: Emil Jessen

ohne Datum

Fototyp: Foto
 Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 447
 Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Kämp

Porträt: Carl Kämpf

ohne Datum

Fototyp: Foto
 Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 377
 Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Kani

Porträt: Gerhard Kanig

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 393
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Klöp

Porträt: Karl Klöpfel

ohne Datum

Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 501
Bemerkung(en): Foto und Negativ entnommen

MPT/Klug

Porträt: Friedrich Klug

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 565
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Knab

Porträt: Magdalene Knabe

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Nachtrag Missionarsbuch, Aussendungen 1936-1939 Nr. 18
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Knep

Porträt: Alfred Knepper

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 497
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Knit

Porträt: Karl Knittel

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 505
Bemerkung(en): Negativ in Kapsel

MPT/Koke

Porträt: Marie Kokel

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Nachtrag Missionarsbuch, Aussendungen 1936-1939 Nr. 17
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Kosm

Porträt: Martin Kosmala

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 571
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Krau

Porträt: Arno Krause

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 443
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Krem

Porträt: Elisabeth Kremz

ohne Datum

Fototyp: Foto
 Verweis: Vgl. Nachtrag Missionarsbuch, Aussendungen 1936-1939 Nr. 15
 Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Krüg

Porträt: Gustav Krüger

ohne Datum

Fototyp: Foto
 Verweis: Vgl. Nachtrag Missionarsbuch, Aussendungen 1936-1939 Nr. 10
 Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Kutt

Porträt: Paul Kutter

ohne Datum

Fototyp: Foto
 Verweis: Vgl. Nachtrag Missionarsbuch, Aussendungen 1936-1939 Nr. 11
 Bemerkung(en): Negativ in Kapsel

MPT/Lany

Porträt: Martin von Lany

ohne Datum

Fototyp: Foto
 Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 431
 Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Leus1

Porträt: Herbert Leuschke

ohne Datum

Fototyp: Foto
 Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 567
 Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Leus2

Porträt: Edmund Leuschner

ohne Datum

Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 519
 Bemerkung(en): Foto und Negativ entnommen

MPT/Luck

Porträt: Karl Luckin

ohne Datum

Fototyp: Foto
 Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 453

MPT/Magn

Porträt: H. S. Magney

ohne Datum

Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 619
 Bemerkung(en): Foto und Negativ entnommen

MPT/Mai

Porträt: Otto Mai

ohne Datum

Fototyp: Foto
 Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 397
 Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Mask

Porträt: Herbert Maskus

ohne Datum

Fototyp: Foto
 Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 563
 Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Maue

Porträt: Edmund Mauer**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 499
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Mela

Porträt: N. L. Melander**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 619
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Mend

Porträt: Richard Mendner**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 395
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Merg1

Porträt: Dr. med. Elisabeth Mergner**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Nachtrag Missionarsbuch, Aussendungen 1936-1939 Nr. 2
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Merg2

Porträt: Dr. med. dent. Friederike Mergner (geb. Zill)**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 561
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Merg3

Porträt: Dr. med. Friedrich Mergner**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 559
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Mich

Porträt: Max Michel**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 493
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Müll1

Porträt: Emil Müller**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 423
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Müll2

Porträt: Klara Müller**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 617
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Nied

Porträt: Christian Niedermeier

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 373
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Nitz

Porträt: Dr. phil. Carl-Heinz Nitzsche

14. Juni 1948

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Nachtrag Missionarsbuch, Aussendungen 1936-1939 Nr. 12

MPT/Nüss

Porträt: Fritz Nüssler

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 543
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Olde

Porträt: Ludwig Oldewage

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 465
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Ovir

Porträt: Ewald Ovir

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 429
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Parg

Porträt: Else Parge

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 589
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Päss

Porträt: Karl-Heinz Pässler

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Nachtrag Missionarsbuch, Aussendungen 1936-1939 Nr. 13
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Pätz

Porträt: Max Pätzig

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 541
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Pfit

Porträt: Heinrich Pfitzinger

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 525
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Plöt

Porträt: Dr. med. Hermann Plötze

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 459
Bemerkung(en): Negativ in Kapsel

MPT/Puff

Porträt: Dr. med. dent. Gerhard Puff

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 531
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Ramb

Porträt: Erna Rambow

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 613
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Raum1

Porträt: Elisabeth Raum

ohne Datum

Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 601
Bemerkung(en): Foto und Negativ entnommen

MPT/Raum2

Porträt: Johannes Raum

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 437
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Raum3

Porträt: Otto Raum

ohne Datum

Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 539
Bemerkung(en): Foto und Negativ entnommen

MPT/Reis

Porträt: Johanna Reissmann

ohne Datum

Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 595
Bemerkung(en): Foto und Negativ entnommen

MPT/Reus

Porträt: Richard Reusch

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 527
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Reut

Porträt: Käte Reuter

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 603
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Riss

Porträt: Johannes Rissmann

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 537
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Roth1

Porträt: Heinrich Roth
ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 511
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Roth2

Porträt: Charlotte Rother
ohne Datum

Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 597
Bemerkung(en): Foto und Negativ entnommen

MPT/Roth3

Porträt: Paul Rother
ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 451
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Roth4

Porträt: Rudolf Rother
ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 553
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Samm

Porträt: Gesine Sammy
ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 583
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Säub

Porträt: Günther Säuberlich
ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 369
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Schal

Porträt: Martin Schachschneider
ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 469
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Scha2

Porträt: Johannes Schanz
ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 449
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Schi

Porträt: Arthur Schindler
ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. missionarsbuch S. 483
Bemerkung(en): Negativ in Kapsel

MPT/Schl

Porträt: Hanna Schliemann
ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 607

MPT/Scho

Porträt: Menko Schomerus**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 557
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Schö

Porträt: Andreas Schöne**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 491
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Schu

Porträt: Berta Schulz**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 581
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Schw

Porträt: Paul Schwär**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 551
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Sees

Porträt: Elisabeth Seesemann**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 557
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Sege

Porträt: Karl Segebrock**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 427
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Stam

Porträt: Fritz Stamberg**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 461
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Stap

Porträt: Karl Stapff**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 547
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Steb

Porträt: Jenny von Stebut**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 609
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Ste1

Porträt: John Steimer**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 619
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Ste2

Porträt: Friederike Steinacker**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 591
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Stel

Porträt: Hugo Stelzner**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 521
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Stoß

Porträt: Erika Stoß**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 605
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Supp

Porträt: Karl Suppes**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 569
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Swan

Porträt: Selma Swanson**ohne Datum**

Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 620
Bemerkung(en): Foto und Negativ entnommen

MPT/Ther

Porträt: Otto Thermann**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 407
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Thie

Porträt: Martin Thiele**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 477
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Trem

Porträt: Johann Tremel**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 375
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Trie

Porträt: Waldo Gottlieb Richard Triebel

ohne Datum

Verweis: Vgl. Nachtrag Missionarsbuch, Aussendungen 1936-1939 Nr. 19
Bemerkung(en): Foto und Negativ entnommen

MPT/Unge

Porträt: Reinhold Unger

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 385
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Vier

Porträt: Elisabeth Vierhub

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 587
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Walt

Porträt: Konrad Walther

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 435
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Wärt1

Porträt: Elisabeth Wärthel

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 593
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Wärt2

Porträt: Friedrich Wärthel

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 503
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Webe

Porträt: Elisabeth Weber

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Nachtrag Missionarsbuch, Aussendungen 1936-1939 Nr. 8
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Wegn

Porträt: Clara Wegner

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 579
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Wend

Porträt: August Wenderlein

ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 367
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Wetz

Porträt: Frieda Wetzel
ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 611

MPT/Will

Porträt: Johann Will
ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 379
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Wink1

Porträt: Alfred Winkler
ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 535
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Wink2

Porträt: Paul Winkler
ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 513
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

MPT/Zeil

Porträt: A. C. Zeilinger
ohne Datum

Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Missionarsbuch S. 619
Bemerkung(en): Glasplatten-Negativ

2 Fotosammlung Miss. Müller

Mü1

Jungen beim Essen austeilen. (5,5 X 8,0)

ohne Datum

Beschreibung: Menge von Kindern vor traditionellem Haus
Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Fotosammlung Müller, Mü56, (6,0 X 8,0)

Mü2

Madschame-Krieger... (16,5 X 9,0)

ohne Datum

Beschreibung: Machame-Krieger mit Schildern, Speeren und Gewehren in Reihe auf Wiese stehend
Fototyp: Foto

Mü8

Kirche in Mamba. (15,0 X 10,3)

27. Januar 1897

Beschreibung: langgestrecktes Haus mit vier afrikanischen Kindern davor
Fototyp: Foto
Bemerkung(en): auf Pappe geklebt

Mü9

Arbeiterhäuser. (17,0 X 11,3)

ohne Datum

Beschreibung: traditionelle Häuser verschiedener Art mit einigen Menschen und Feldern im Hintergrund
Fototyp: Foto
Bemerkung: auf Pappe geklebt

Mü12

ohne Titel, Landschaftsaufnahme. (15,8 X 9,8)

ohne Datum

Beschreibung: Bäume verschiedener Art (z. B. Mango, Banane), Vegetation
Fototyp: Foto
Bemerkung(en): auf Pappe geklebt; schlechte Qualität

Mü13

ohne Titel, Missionarsfamilie, ein weiterer Missionar und einige Afrikaner.
(12,5 X 8,8)

ohne Datum

Beschreibung: Gruppenfoto auf Wiese stehend
Fototyp: Foto
Bemerkung(en): auf Pappe geklebt

Mü17

Der Christbaum mit Krippe in Madschame. (11,2 X 15,0)

1901

Beschreibung: Christbaum mit brennenden Kerzen; zwei afrikanische Kinder und ein europäisches Mädchen
Fototyp: Foto

Mü19

Kirche und Wohnhaus von Madschame, oben der Kibo. (16,0 X 8,5)

11. Juni 1902

Fototyp: Foto
Bemerkung(en): durch Flecken beschädigt

Mü20

Unser Lager in Aruscha. Hintergrund: Meruberg. (16,7 X 11,0)**ohne Datum**

Beschreibung: Menschen auf Platz zwischen zwei traditionellen Häusern und einem Zelt

Fototyp: Foto

Mü22

Ecke unseres Wohnzimmers. (16,5 X 11,5)**ohne Datum**

Beschreibung: Wohnzimmer im Wohnhaus von Machame

Fototyp: Foto

Mü23

ohne Titel, Ausschnitt des Wohnzimmers im Wohnhaus von Machame. (16,5 X 11,5)**ohne Datum**

Beschreibung: europäisch eingerichtetes Zimmer

Fototyp: Foto

Mü24

Ludwig Althaus, Hanna, Georg Althaus, Martha, Gerhard. (13,8 X 10,0)**ohne Datum**

Beschreibung: 5 europäische Kinder auf der Veranda eines Missionarshauses

Fototyp: Foto

Mü25

ohne Titel, zwei Missionare mit einigen Afrikanern. (11,5 X 16,5)**ohne Datum**

Beschreibung: Gruppenfoto vor großem Baum stehend, dabei ein Esel und ein Hund

Fototyp: Foto

Mü27

ohne Titel, Gruppenfoto vor dem Missionshaus in Machame. (16,3 X 9,8)**ohne Datum**

Fototyp: Foto

Bemerkung(en): schlechte Qualität

Mü28

Aus Madschame. Eingeborenenpfad am Weriweri. (10,5 X 13,5)**ohne Datum**

Beschreibung: kleiner Weg auf Hügel

Fototyp: Foto

Mü29

Viehhändler bei Arusha. (16,5 X 9,5)**ohne Datum**

Beschreibung: viele Afrikaner mit Rindern und Ziegen auf einer großen Wiese

Fototyp: Foto

Mü30

Madina mit Gerhard, Hanna Müller. (8,2 X 11,2)**ohne Datum**

Beschreibung: Afrikanerin mit den beiden Kindern

Fototyp: Foto

Bemerkung(en): auf Pappe geklebt

Mü31

Malalabach am Meru, in der Nähe der Grabstätte. (12,0 X 16,5)**ohne Datum**

Beschreibung: kleiner Flußlauf aus der Nähe mit angrenzender Vegetation

Fototyp: Foto

Mü32

Kirchweihe in Madschame. (16,3 X 11,0)**11. Juni 1902**

Beschreibung: Gruppenfoto vor Kirche in Machame, drei Hunde
 Fototyp: Foto

Mü33

ohne Titel, Grab von Akeri. (10,7 X 8,0)**ohne Datum**

Fototyp: Foto als Postkarte

Mü36

Zeltlager im Heidenwald am Kilimandscharo von Familie Müller.**15. - 17. Juni 1808**

(11,0 X 8,0)

Beschreibung: Frau Müller(?) mit 6 Kindern vor einem Zelt sitzend
 Fototyp: Foto
 Verweis: Vgl. Fotosammlung Müller, Mü37, selbes Foto, nur dunkler und aufgeklebt, (11,0 X 8,0)

Mü38

Schangali reitet Zebra ein. (11,5 X 7,3)**ohne Datum**

Beschreibung: Missionar Müller (?) und Häuptling Schangali (?) mit einem Zebra auf einer Viehkoppel
 Fototyp: Foto
 Bemerkung(en): Foto eingerissen

Mü40

Nach der Kirche. (10,7 X 7,5)**ohne Datum**

Beschreibung: Kirche (in Machame?) mit vielen Menschen davor, dahinter Bananenhain
 Fototyp: Foto

Mü41

Gehöft in Madschame. (11,7 X 9,0)**ohne Datum**

Beschreibung: mehrere Afrikaner in traditionellem Gehöft inmitten eines Bananenhains
 Fototyp: Foto

Mü42

Arbeiter beim Bäume fällen. (10,7 X 8,7)**ohne Datum**

Beschreibung: 6 Afrikaner neben einem umgesägten Baum, dahinter Bananenpflanzen
 Fototyp: Foto

Mü43

Äußerster Ausläufer des sogenannten Nashornhügels, innerhalb Moschi in der Steppe.**ohne Datum**

(7,2 X 5,3)

Beschreibung: aus Landschaft ragender Hügel
 Fototyp: Foto

Mü44

Aussicht nach Süden von der Missionsstation Moschi aus, etliche Kotschüler. (11,8 X 8,3)**ohne Datum**

Beschreibung: drei Kotschüler auf einer Wiese, im Hintergrund Wald
 Fototyp: Foto

Mü45

Wohnhaus von Madschame im Bau mit Br. von Lany bei der Arbeit.

(5,0 X 7,2)

ohne Datum

Beschreibung: Kirche und fast fertiges Wohnhaus, einige Menschen, weidende Tiere
Fototyp: Foto

Mü46

Membi von Kisoro hat große Wäsche in Madschame. (5,0 X 7,5)**ohne Datum**

Beschreibung: Afrikaner, Wäsche waschend
Fototyp: Foto

Mü47

Auf dem Rind nach Mamba. (4,7 X 7,0)**ohne Datum**

Beschreibung: Weg durch Bananenhain, Missionarsfrau (Müller?) auf Rind reitend
Fototyp: Foto

Mü48

ohne Titel, Missionar Müller(?) (5,5 X 9,0)**ohne Datum**

Beschreibung: Porträtfoto eines Europäers
Fototyp: Foto

Mü49

Gerhard Müller müht sich redlich. (4,7 X 6,6)**ohne Datum**

Beschreibung: Kind vor Lehm-mauer mit einer Schüssel in der Hand
Fototyp: Foto

Mü50

Flußtal. (7,5 X 5,7)**ohne Datum**

Beschreibung: Flußlauf durch Wald, Landschaftsaufnahme, Vegetation
Fototyp: Foto

Mü51

Landschaftsschüler mit ihrer Schule. (7,0 X 5,3)**ohne Datum**

Beschreibung: afrikanische Kinder vor einem Haus aus Bananenblättern
Fototyp: Foto

Mü52

Zur Erinnerung an den Sommer 1897 (Ausstellung in Leipzig) von Broschwarty(?)

(5,2 X 4,9)

1897

Beschreibung: Haus mit umläufiger Veranda, Palme, im Hintergrund herrschaftliches Haus
Fototyp: Foto
Bemerkung(en): Foto aufgeklebt

Mü53

ohne Titel, Wohnzimmerecke des Missionarshauses (in Machame?)

(16,5 X 11,0)

ohne Datum

Beschreibung: Tisch, Stuhl, Regal mit Gläsern, Geschirr und Brot, Lampe, Orgel
Fototyp: Foto

Mü54

ohne Titel, Gruppenfoto von Missionaren(?) und Missionarsfrauen(?) vor Bananenhain.

(10,0 X 7,0)

ohne Datum

Fototyp: Foto
Bemerkung(en): Foto aufgeklebt

Mü55

ohne Titel, Familienfoto (14,6 X 9,2)**ohne Datum**

Beschreibung: Familie Müller (?) und zwei weitere Missionare
 Fototyp: Foto

Mü57

Martin Müller, Weihnachten 1906. (3,5 X 5,7)**Dezember 1906**

Beschreibung: Porträtfoto
 Fototyp: Foto

Mü58

Martha Müller schleppt Wasser. (7,2 X 5,2)**ohne Datum**

Beschreibung: Kind mit Wasserschüssel, im Hintergrund verschiedene Häuser
 Fototyp: Foto

Mü59

Mawensi, Kibo. (7,2 X 3,5)**ohne Datum**

Beschreibung: Landschaftsaufnahme
 Fototyp: Foto

Mü61

Übergang im Weriweri-Tal. (5,2 X 7,0)**ohne Datum**

Beschreibung: kleine Brücke über Flußlauf, zwei Afrikaner
 Fototyp: Foto

Mü62

Stationsmädchen und Hannel voranstehend. (13,5 X 10,5)**1901**

Beschreibung: fünf afrikanische und ein europäisches Mädchen
 Fototyp: Foto

Mü63

Für meine liebe Martha: Der Hafen von Tanga. (15,5 X 9,0)**November 1913**

Beschreibung: Hafengebäude, Palmen, etliche Schiffe
 Fototyp: Foto

Mü64

Tal im Urwald von Madschame. Schira-Lichte. (13,5 X 9,7)**ohne Datum**

Beschreibung: Landschaftsaufnahme
 Fototyp: Foto

Mü65

Madschameleute beim Hausbau. (8,0 x 5,0)**ohne Datum**

Fototyp: Foto

Bemerkung(en): Foto stark ausgebleichenMü66

ohne Titel, Zaun im Bau (16,0 X 10,0)**ohne Datum**

Beschreibung: im Hintergrund Wald
 Fototyp: Foto

Mü67

ohne Titel, traditionelles Gehöft (15,7 X 10,0)**ohne Datum**

Beschreibung: etliche Menschen in Boma, verschiedene Häuser, Baum mit zum Trocknen aufgehängtem Mais
 Fototyp: Foto

Mü68

Aden. (15,5 X 10,4)

ohne Datum

Beschreibung: Rotes Meer mit verschiedenen Schiffen
Fototyp: Foto

Mü69

Irmailia im Suezkanal. (14,0 X 8,6)

ohne Datum

Beschreibung: Meer, kleines Schiff, Küste, Ufergebäude
Fototyp: Foto

Mü70

Gouverneur. (16,3 X 9,0)

ohne Datum

Beschreibung: großes Passagierschiff
Fototyp: Foto

Mü71

ohne Titel, drei Kinder von Missionar Müller(?). (10,3 X 15,3)

ohne Datum

Fototyp: Foto

Mü72

Küste des Roten Meers. (16,2 X 10,6)

ohne Datum

Fototyp: Foto

Mü73

Kirchweihe in Madschame. (16,1 X 11,2)

ohne Datum

Beschreibung: Kirche von Machame, davor Menschenmenge
Fototyp: Foto

Mü74

Hafen von Aden. (16,5 X 10,2)

ohne Datum

Beschreibung: Hafengebäude, verschiedene Schiffe, im Hintergrund Berge, Rotes Meer
Fototyp: Foto

Mü75

Madschamefrauen auf dem Markt. (16,5 X 10,4)

ohne Datum

Beschreibung: Menschenmenge mit Bananen, Kalebassen
Fototyp: Foto

Mü76

Familie Müller in Schira vor der Station von K. Fickert aufgenommen. (11,0 X 8,0) 1909

Beschreibung: Frau Fickert und Frau Müller mit Kind auf dem Schoß, weitere Missionarskinder und Gruppe von afrikanischen Kindern daneben
Fotograf: Fickert
Fototyp: Foto
Bemerkung(en): Foto aufgeklebt

Mü77

Aussicht oberhalb des Urwaldes von Madschame 3500 m, 1 Stunde unterhalb des Plateaus. (16,5 X 11,2)

ohne Datum

Beschreibung: Zeltlager an einem Hang, Missionare und Afrikaner
Fototyp: Foto

Mü78

ohne Titel, Missionsstation von Machame mit Kibo im Hintergrund.

(16,0 X 9,0)

ohne Datum

Fototyp: Foto

Mü79

Wohnhaus von Madschame. (15,5 X 9,3)**11. Juni 1902**

Beschreibung: zwei Missionare, eine Frau und ein Kind am Tisch auf Veranda sitzend, afrikanischer Junge stehend

Fototyp: Foto

Mü80

Müllers auf einem Sonntagsspaziergang. (16,2 X 9,6)**1901**

Beschreibung: Familie Müller mit einigen Afrikanern an einem See, im Hintergrund Gebirge

Fototyp: Foto

Mü81

Schulknaben aus der Landschaft, die täglich zum Unterricht kommen.

(16,0 X 10,2)

ohne Datum

Beschreibung: Gruppenfoto, afrikanische Jungen in Reihe stehend, vor traditionellem Haus aus Bananenblättern

Fototyp: Foto

Mü82

Missionare ...und...? (9,0 X 13,0)**11. Juni 1902**

Beschreibung: drei Missionare auf einem Weg vor einem Haus stehend

Fototyp: Foto

Mü83

ohne Titel, Frau Müller mit Kind auf dem Arm (7,0 X 10,3)**ohne Datum**

Fototyp: Foto

Mü84

ohne Titel, Frau Müller mit Kind auf dem Arm (8,2 X 11,5)**ohne Datum**

Beschreibung: auf Veranda des Missionshauses in Machame (?)

Fototyp: Foto

Mü85

ohne Titel, Missionsstation von Machame mit Kibo in Wolken gehüllt im Hintergrund.

(13,8 X 5,3)

ohne Datum

Fototyp: Foto

Mü86

Kinder des Häuptlings Schangali. (7,5 X 9,8)**ohne Datum**

Beschreibung: drei Jungen

Fototyp: Foto

Mü87

Nuya, Mutter des abgedankten Häuptlings von Madschame. (7,3 X 10,0)**ohne Datum**

Beschreibung: Porträtfoto

Fototyp: Foto

Mü88

Georg Althaus mit Msando seinem Freund, ein kleiner Schwarzer in Mamba.

(9,0 X 13,6)

ohne Datum

Beschreibung: beide Kinder Hand in Hand

Fototyp: Foto

Mü89

ohne Titel, drei Afrikaner vor zwei traditionellen Schutzdächern (8,1 X 3,7) Januar 1899

Fototyp: Foto

Bemerkung(en): Foto aufgeklebt, auf Rückseite Geburtstagsgruß

3 Nachlaß Dr. Friedrich Mergner

Me331

ohne Titel, Küche oder Waschhaus? (6,0 X 9,0) 1932 - 1940

Beschreibung: Gartenweg zu einer kleinen Lehmhütte
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me332

ohne Titel, Hausbau (9,0 X 6,0) 1932 - 1940

Beschreibung: halbfertige, abgedeckte Steinmauern
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me333

ohne Titel, Familie Dr. Mergner mit anderen (9,0 X 6,0) 1932 - 1940

Beschreibung: Gruppenfoto vor dem Haus in Machame, Herr und Frau Dr. Mergner, Dr. Elisabeth Mergner, zwei weitere Missionare, Paul Fokken (?), fünf Kinder der Dr. Mergners (eines davon Säugling)
Fototyp: Foto

Me344

ohne Titel, Schwestern des Krankenhauses in Machame? (9,0 X 6,0) 1932 - 1940

Beschreibung: fünf junge afrikanische Frauen in einer Reihe stehend, europäische Kleider
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me347

ohne Titel, kleiner afrikanischer Junge (6,0 X 9,0) 1932 - 1940

Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me351

ohne Titel, Dr. Mergners Kind? (6,0 X 9,0) 1932 - 1940

Beschreibung: an Blüte riechend
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me354

ohne Titel, Kirche von Machame? (6,0 X 9,0) 1932 - 1940

Beschreibung: Kirchhaus auf Anhöhe stehend
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me355

ohne Titel, drei europäische Schwestern (6,0 X 9,0) 1932 - 1940

Beschreibung: Elisabeth Vierhub?, Lotte Fleck und Jenny von Stebut
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me357

ohne Titel, Jenny von Stebut (6,0 X 9,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: Porträt
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me358

ohne Titel, Rast (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: Gruppenfoto, drei europäische Männer und drei Frauen (eine davon Frieda Stapff) im Gras sitzend, ein Afrikaner im Hintergrund
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me359

ohne Titel, Gruppenfoto (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: Dr. Ernst Jäschke, Charlotte Fleck, Frieda Jentzsch, Gertrud Drescher und eine weitere Europäerin in einem Zimmer sitzend und Erdnüsse essend
Fototyp: Foto

Me361

ohne Titel, Familie Mergner (6,0 X 9,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: Herr und Frau Dr. Mergner mit drei Kindern und weiterer europäischer Frau vor einem Haus stehend
Fototyp: Foto

Me362

ohne Titel, Tochter Mergner (6,0 X 9,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: kleines europäisches Mädchen vor einem Baum stehend
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Nachlaß Dr. Friedrich Mergner, Me364, (6,0 X 9,0)

Me363

ohne Titel, Kind der Dr. Mergners (6,0 X 9,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: aus Kinderbett schauend, im Garten des Missionshauses Machame
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me365

ohne Titel, Blick in das Land (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: Landschaftsaufnahme, Vegetation
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me366

ohne Titel, Dr. Mergners Kinder (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: vier Jungen und ein Mädchen
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me367

ohne Titel, Kirche und Glockenstuhl von Gonja (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me368

ohne Titel, gefällter Baum (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: Baumriese liegend vor Krankenhausanlage in Machame
 Fotograf: Mergner?
 Fototyp: Foto

Me369

ohne Titel, Dr. Mergners Kinder (6,0 X 9,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: drei europäische Kinder mit einem Baby auf einer Blumenwiese
 Fotograf: Mergner?
 Fototyp: Foto

Me370

ohne Titel, zwei kleine europäische Mädchen (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: eine davon Tochter der Dr. Mergners?
 Fotograf: Mergner?
 Fototyp: Foto

Me371

ohne Titel, Schwesternhaus von Machame? (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: europäisches Haus an Hügel
 Fotograf: Mergner?
 Fototyp: Foto

Me372

ohne Titel, afrikanischer Alter (6,0 X 9,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: in Tuch gehüllt auf Weg sitzend
 Fotograf: Mergner?
 Fototyp: Foto

Me373

ohne Titel, Landschaftsaufnahme (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: mit Gebirge im Hintergrund
 Fotograf: Mergner?
 Fototyp: Foto

Me374

ohne Titel, Gartenspaziergang (6,0 X 9,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: Frau Dr. Elisabeth Mergner? mit europäischem Besuch, ein Mann, eine Frau und ein Kind
 Fotograf: Mergner?
 Fototyp: Foto

Me375

ohne Titel, im Wald (6,0 X 9,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: Landschaftsaufnahme
 Fotograf: Mergner?
 Fototyp: Foto

Me376

ohne Titel, die Hügel bei Machame (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: Landschaftsaufnahme
 Fotograf: Mergner?
 Fototyp: Foto

Me377

ohne Titel, Gartenarbeit am Doktorhaus in Machame (9,0 X 6,0) 1932 - 1940

Beschreibung: Frau Dr. Friederike Mergner mit vier Kindern und einem Afrikaner
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Nachlaß Dr. Friedrich Mergner, Me401, (9,0 X 6,0)

Me378

ohne Titel, Dr. Mergners Kinder beim Spielen (9,0 X 6,0) 1932 - 1940

Beschreibung: drei Söhne und eine Tochter der Dr. Mergners mit einer Sitzwanne
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me379

ohne Titel, Gartenweg des Doktorhauses in Machame (9,0 X 6,0) 1932 - 1940

Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me380

ohne Titel, Dr. Mergners Tochter (6,0 X 9,0) 1932 - 1940

Beschreibung: im Garten sitzend,
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me381

ohne Titel, Hügel um Machame (9,0 X 6,0) 1932 - 1940

Beschreibung: Landschaftsaufnahme
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me382

ohne Titel, Hanna Fokken (?) mit dem jüngsten Kind der Dr. Mergners (6,0 X 9,0) 1932 - 1940

Beschreibung: hält Baby auf dem Arm
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me383

ohne Titel, Veranda eines europäischen Hauses (6,0 X 9,0) 1932 - 1940

Beschreibung: anderes Haus im Hintergrund
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me384

ohne Titel, Dr. Elisabeth Mergner mit Dr. Mergners jüngstem Kind (6,0 X 9,0) 1932 - 1940

Beschreibung: hält Kind auf dem Arm
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me385

ohne Titel, Wohnzimmerecke (9,0 X 6,0) 1932 - 1940

Beschreibung: Zimmerecke des Doktorhauses von Machame, Sitzbank, Bücherregal und Schreibtisch
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me386

ohne Titel, zu dritt im Garten (6,0 X 9,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: europäische Frau (Dr. Elisabeth Mergner?) mit zwei Kindern der Dr. Mergners
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me387

ohne Titel, junge Afrikanerin mit Dr. Mergners jüngstem Kind (6,0 X 9,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: auf dem Arm haltend im Garten
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me388

ohne Titel, Kind der Dr. Mergners (6,0 X 9,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: auf Wiese sitzend
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me389

ohne Titel, Baustelle (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: Grundmauern eines Lehmziegelhauses, Lehmziegel, zwei Holzfässer
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me390

ohne Titel, Dr. Mergners Kinder (6,0 X 9,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: vier der Kinder im Garten
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me391

ohne Titel, Hausbau (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: Lehmziegelhaus mit Wellblechdach im Bau
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me393

ohne Titel, Gartenhaus (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: im Garten des Doktorhauses von Machame?
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me394

ohne Titel, Dr. Mergners Tochter (6,0 X 9,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: im Garten des Doktorhauses von Machame?
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me395

ohne Titel, Hausbau (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: selbes Haus wie auf Me391, davor Lehmziegel, Waldrain
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me396

ohne Titel, Hausbau (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: selbes Haus wie auf Me391 und Me395, noch ohne Wellblechdach
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me397

ohne Titel, Weg zu einem Haus im europäischen Stil (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: mit Wellblechdach
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me399

ohne Titel, Kind der Dr. Mergners (6,0 X 9,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: im Garten sitzend
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Nachlaß Dr. Friedrich Mergner, Me388, (6,0 X 9,0)

Me400

ohne Titel, auf dem Weg zum Gottesdienst (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: zwei Missionare und zwei afrikanische Geistliche
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me402

ohne Titel, Trompetenbaum (6,0 X 9,0)**1932 - 1940**

Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me403

ohne Titel, Missionarshaus von Mbaga (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: europäisches Steinhaus mit Wellblechdach, davor Palme, dahinter Wald
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me404

ohne Titel, Hügelandschaft um Machame (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: Landschaftsaufnahme
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me405

ohne Titel, großer Felsen und kleiner Weg (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: Landschaftsaufnahme
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me407

ohne Titel, drei Schwestern des Krankenhauses von Machame (6,0 X 9,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: Jenny von Stebut, Käte Reuter und Elisabeth Vierhub
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me408

ohne Titel, Dr. Mergners Kind (6,0 X 9,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: im Garten spielend
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me409

ohne Titel, Patienten vor dem Krankenhaus in Machame (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: afrikanische Frauen und Kinder auf der Veranda wartend
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me413

ohne Titel, kleines afrikanisches Mädchen (6,0 X 9,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: Porträt
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me414

ohne Titel, afrikanische Familie (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: Familienfoto, mit darunter kleines Mädchen von Me413
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me416

ohne Titel, Kirche in Masama (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me417

ohne Titel, Zimmer mit Krankenbett (6,0 X 9,0)**1932 - 1940**

Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me418

ohne Titel, Zimmer mit Krankenbett und Waschecke (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me420

ohne Titel, Dr. Mergners Kinder (6,0 X 9,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: drei Söhne und Tochter in Garten stehend
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me422

ohne Titel, drei kleine europäische Kinder (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: zwei Mädchen und ein Junge in Landschaft stehend
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me423

ohne Titel, Missionar(?) mit Dr. Mergners jüngstem Kind (6,0 X 9,0)**1932 - 1940**

Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me424

ohne Titel, drei Krankenschwestern mit zwei afrikanischen Kindern und einem europäischen Kind (6,0 X 9,0) 1932 - 1940

Beschreibung: Frieda Jentzsch, Käte Reuter und eine weitere Schwester
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me425

ohne Titel, Hochzeit (6,0 X 9,0) 1939

Beschreibung: Brautpaar Karl Stapff und Frieda Stapff (geb. Wetzel) auf Bank sitzend, dahinter Palmen
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me426

ohne Titel, Krankenschwester mit vier europäischen Kindern und einem afrikanischen Kind (9,0 X 6,0) 1932 - 1940

Beschreibung: in einem Gehöft
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me427

ohne Titel, Taufe? (9,0 X 6,0) 1932 - 1940

Beschreibung: Gruppenfoto vor europäischem Haus, darunter Missionar Otto Fischer, Dr. Ernst Jäschke, Herr und Frau Dr. Mergner, weitere europäische Personen
Fototyp: Foto

Me429

ohne Titel, Küche (9,0 X 6,0) 1932 - 1940

Beschreibung: Blick in ein Küchenhaus, Schränke, Schüsseln, Kessel
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me430

ohne Titel, Tochter Mergner? (6,0 X 9,0) 1932 - 1940

Beschreibung: auf Wiese stehend, mit Hut
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me431

ohne Titel, Küchenofen mit Wasserkessel (6,0 X 9,0) 1932 - 1940

Beschreibung: gleiche Küche wie auf Me429
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me432

ohne Titel, Dr. Mergners jüngstes Kind (6,0 X 9,0) 1932 - 1940

Beschreibung: im hohen Gras, mit einer Puppe
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me433

ohne Titel, junge afrikanische Familie (9,0 X 6,0) 1932 - 1940

Beschreibung: Afrikaner, zwei junge afrikanische Frauen mit drei Kindern vor traditionellem Haus aus Bananenblättern
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Me434

ohne Titel, Taufe? (9,0 X 6,0) 1932 - 1940

Beschreibung: Gruppenfoto von Europäern vor Missionshaus in Machame (?), darunter Herr und Frau Dr. Mergner mit Kindern, Jenny von Stebut, Charlotte Fleck, Missionar Johannes Raum, weitere europäische Personen

Fototyp: Foto

Me436

ohne Titel, afrikanische Familie mit einem weiteren Afrikaner (9,0 X 6,0) 1932 - 1940

Beschreibung: auf Feld stehend, europäische Kleidung, im Hintergrund großer Mangobaum und Kibogipfel

Fotograf: Mergner?

Fototyp: Foto

Me437

ohne Titel, Kaffeetrinken im Freien (6,0 X 9,0) 1932 - 1940

Beschreibung: europäische Frauen und Kinder und ein afrikanisches Kind an Kaffeetafel sitzend, darunter rechts: Charlotte Fleck, Frieda Stapff (geb. Wetzel), Luise Fuchs(?), Erika Stoß und links: Elisabeth Vierhub, Elisabeth Wärthel, Gertrud Drescher

Fotograf: Mergner?

Fototyp: Foto

Me438

ohne Titel, europäisches Kind im Garten (6,0 X 9,0) 1932 - 1940

Beschreibung: eines der Kinder der Dr. Mergners, mit Tropenhelm, auf dem Gartenweg

Fotograf: Mergner?

Fototyp: Foto

Me439

ohne Titel, europäisches Kind vor dem Doktorhaus in Machame (6,0 X 9,0) 1932 - 1940

Beschreibung: gleiches Kind der Dr. Mergners wie auf Me438 und Me445, auf Erde sitzend

Fotograf: Mergner?

Fototyp: Foto

Me440

ohne Titel, afrikanisches Kind (6,0 X 9,0) 1932 - 1940

Beschreibung: auf einem Hocker auf einer Veranda sitzend, mit Mütze

Fotograf: Mergner?

Fototyp: Foto

Me442

ohne Titel, afrikanische Mutter (6,0 X 9,0) 1932 - 1940

Beschreibung: Afrikanerin mit Baby auf dem Arm und einem kleinen Mädchen

Fotograf: Mergner?

Fototyp: Foto

Me443

ohne Titel, kleine afrikanische Familie (6,0 X 9,0) 1932 - 1940

Beschreibung: Afrikaner und Afrikanerin mit Baby, vor dem Zaun des Gehöfts stehend, europäische Kleidung, Hut

Fotograf: Mergner?

Fototyp: Foto

Me444

ohne Titel, afrikanische Familie (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: zwei afrikanische Männer und Frauen und drei Kinder, zwischen traditionellem Haus aus Bananenblättern und Bananenpflanzung

Fotograf: Mergner?

Fototyp: Foto

Me445

ohne Titel, europäisches Kind im Garten (6,0 X 9,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: gleiches Kind der Mergners wie auf Me438 und Me439, mit Tropenhelm

Fotograf: Mergner?

Fototyp: Foto

Me446

ohne Titel, afrikanisches Brautpaar (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: Gruppenfoto, Hochzeitspaar und afrikanische Gäste, um Altar? im Freien stehend, europäische Kleidung, Palmen dahinter

Fotograf: Mergner?

Fototyp: Foto

Me447

ohne Titel, kleines Lehmhaus (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: mit Wellblechdach, Garten

Fotograf: Mergner?

Fototyp: Foto

Me448

ohne Titel, drei Kinder der Dr. Mergners (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: Tochter und zwei Söhne der Dr. Mergners mit einer Sitzwanne spielend, im Garten des Doktorhauses von Machame

Fotograf: Mergner?

Fototyp: Foto

Me449

ohne Titel, Küchenecke (6,0 X 9,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: eine Ecke in einer Küche, Fliegenschrank, Küchengeschirr, Petroleumlampe

Fotograf: Mergner?

Fototyp: Foto

Me450

ohne Titel, jüngstes Kind der Dr. Mergners (6,0 X 9,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: auf einer Decke sitzend, im Garten des Doktorhauses von Machame

Fotograf: Mergner?

Fototyp: Foto

Me451

ohne Titel, Familie Dr. Mergner bei der Gartenarbeit (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: Familienfoto

Fototyp: Foto

Me454

ohne Titel, afrikanischer Vater (6,0 X 9,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: Afrikaner mit Baby auf dem Arm

Fotograf: Mergner?

Fototyp: Foto

Verweis: Vgl. Nachlaß Dr. Friedrich Mergner, Me455, (6,0 X 9,0)

Me456

ohne Titel, Hochzeit (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: die Braut Frieda Stapff (geb. Wetzel) mit afrikanischen Gästen und Käte Reuter vor einer Hütte, europäisches Mädchen hält Schleier

Fotograf: Mergner?

Fototyp: Foto

Me457

ohne Titel, Ausflug (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: Rast, Gruppe von Europäern im Gras sitzend, darunter Gertrud Drescher (?), Frieda Stapff (geb. Wetzel), Frieda Jentzsch, drei weitere Männer, ähnlich wie Me358

Fotograf: Mergner?

Fototyp: Foto

Me458

ohne Titel, Hochzeit (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: Gruppenfoto, vorn: das europäische Brautpaar Karl Stapff und Frieda Stapff (geb. Wetzel) mit Käte Reuter, hinten: Charlotte Fleck, Missionare Johannes Raum und Paul Schwär, Dr. Elisabeth Mergner, Herr und Frau Dr. Mergner, weiterer Europäer, zwei afrikanische Mädchen

Fototyp: Foto

Me459

ohne Titel, Gruppenfoto vor dem Doktorhaus in Machame (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: Herr und Frau Dr. Mergner mit Kindern, Dr. Elisabeth Mergner, Paul Fokken, Frieda Jentzsch, und zwei weitere Missionare, ähnlich wie Me333

Fototyp: Foto

Me461

ohne Titel, Kaffetrinken im Freien (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: Gruppenfoto, ähnlich wie Me437, europäische Frauen und Kinder an Kaffetafel sitzend, darunter links: Dr. Friederike Mergner (?), Elisabeth Vierhub, Elisabeth Wäthel, Gertrud Drescher und rechts: Charlotte Fleck, Frieda Stapff (geb. Wetzel), Erna Rambow (?), Käte Reuter, weitere unbekannte Frauen

Fotograf: Mergner?

Fototyp: Foto

Mü334

ohne Titel, Blick auf das Krankenhaus von Machame (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Fotograf: Mergner?

Fototyp: Foto

Mü335

ohne Titel, Frau Dr. Friederike Mergner mit Kindern (6,ß X 9,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: mit Säugling auf dem Arm, zwei Jungen daneben

Fotograf: Mergner?

Fototyp: Foto

Mü336

ohne Titel, europäisches Mädchen (6,0 X 9,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: auf Wiese stehend, ca. 4 Jahre

Fotograf: Mergner?

Fototyp: Foto

Mü337

ohne Titel, Baustelle (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: Steine und Baugrube, dahinter Wald
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Mü338

ohne Titel, junge Bananenpflanzen (6,0 X 9,0)**1932 - 1940**

Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Mü339

ohne Titel, Hochzeit (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: Gruppenfoto, Brautpaar Karl Stapff und Frieda Stapff (geb. Wetzel), vier Afrikaner, ein europäisches Mädchen und eine Krankenschwester
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Mü340

ohne Titel, afrikanisches Mädchen (6,0 X 9,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: ca. 5 Jahre, vor traditionellen Häusern hockend
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Mü342

ohne Titel, afrikanische Familie (9,0 X 6,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: Afrikaner und Afrikanerin mit zwei Kindern auf Veranda vor europäischem Haus sitzend
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

Mü345

ohne Titel, afrikanische Familie (6,0 X 9,0)**1932 - 1940**

Beschreibung: Afrikaner und Afrikanerin mit zwei Kindern, europäische Kleidung, Bibel?
Fotograf: Mergner?
Fototyp: Foto

4 Nachlaß Miss. Schwär

Sch1

Hauptpostamt Moschi (14,0 X 9,0)

1930 - 1940

Beschreibung: Ortseingang von Moshi, zwei Personen, zwei Gebäude, im Hintergrund der Kilimanjaro
 Fotograf: Schwär?
 Fototyp: Postkarte
 Bemerkung(en): Aufschrift: Post Office Moshi

Sch2

Der Kilimandscharo von Moschi aus (14,0 X 9,0)

1930 - 1940

Beschreibung: Häuser bzw. Dächer im Vordergrund, Kibo und Mawenzi im Hintergrund
 Fotograf: Schwär?
 Fototyp: Postkarte
 Bemerkung(en): Aufschrift: Moshi with Kilimanjaro Mountain

Sch3

Masai Schönheiten (18,0 X 13,0)

ohne Datum

Beschreibung: vier junge Maasai-Frauen, traditionelle Kleidung und traditioneller Schmuck, Rinderherde im Hintergrund
 Fototyp: Foto

Sch7

Glockenstuhl Machame (10,5 X 7,5)

1930 - 1940

Beschreibung: rechts Glockenstuhl, links Gebäude
 Fotograf: Schwär?
 Fototyp: Foto
 Bemerkung(en): Stempel: Foto&Copyright Paul Schwaer, Machame, T.T.

Sch8

Masaifrauen sind kahlköpfig (9,3 X 15,3)

ohne Datum

Beschreibung: Porträt einer Maasifrau, traditionelle Kleidung und traditioneller Schmuck, Frisur
 Fototyp: Foto

Sch9

Vor dem Kral (13,5 X 8,5)

ohne Datum

Beschreibung: vier junge Maasai-Frauen und ein Kind vor einem traditionellen Haus aus Viehdung, traditionelle Kleidung und traditioneller Schmuck, im Hintergrund Steppe
 Fototyp: Foto

Sch10

Auf, zum Parademarsch! (13,8 X 8,8)

ohne Datum

Beschreibung: Gruppe von Maasai-Männern mit Stöcken, einige Maasai-Frauen, traditionelle Kleidung und traditioneller Schmuck, Frisur
 Fototyp: Foto

Sch11

Fruchbares Land umgibt den Kibo (1) (5,8 X 6,5)

ohne Datum

Beschreibung: Kibogipfel in Wolken, im Vordergrund Rinder und Schafe auf Weide, zwei Personen
 Fototyp: Foto

Sch12

Fruchtbares Land umgibt den Kibo (2) (8,7 X 5,7)**ohne Datum**

Beschreibung: Kibogipfel aus anderer Perspektive, Baum im Vordergrund
 Fototyp: Foto

Sch13

Fruchtbares Land umgibt den Kibo (3) (8,6 X 5,7)**ohne Datum**

Beschreibung: Kibogipfel aus der Nähe
 Fototyp: Foto

Sch14

Fruchtbares Land umgibt den Kibo (4) (8,7 X 6,2)**ohne Datum**

Beschreibung: Baum im Vordergrund, hinten Kibogipfel
 Fototyp: Foto

Sch16

Die Masai beim Tanz (1) (5,8 X 6,0)**ohne Datum**

Beschreibung: junge Maasai-Männer und -Frauen jeweils in einer Reihe, singend?, traditionelle Kleidung und traditioneller Schmuck, Frisur, Stöcke
 Fototyp: Foto
 Bemerkung(en): Foto zerschnitten

Sch17

Die Masai beim Tanz (2) (6,0 X 6,0)**ohne Datum**

Beschreibung: die gleichen Maasai-Männer und -Frauen wie auf Sch16, sich gegenüberstehend, traditionelle Kleidung, Schmuck, Frisur, Stöcke
 Fototyp: Foto

Sch18

Mawensi: auf Dschagga = Mawenge d.i. der Scheckige (13,5 X 8,5)**1930 - 1940**

Beschreibung: Nahaufnahme des Mawenzi-Gipfels
 Fotograf: Schwär?
 Fototyp: Postkarte

Sch19

Vor dem Mawensi-Gipfel (12,0 X 9,0)**ohne Datum**

Beschreibung: Nahaufnahme des in Wolken liegenden Mawenzi
 Fototyp: Foto

Sch20

Am Baum ein echt afrikanischer Bienenkorb (11,3 X 8,2)**ohne Datum**

Beschreibung: Bäume im Vordergrund, Bienenkorb an einem Ast hängend, Kibogipfel im Hintergrund
 Fototyp: Foto

Sch21

Post-Flugzeug (13,5 X 8,7)**ohne Datum**

Beschreibung: kleines Flugzeug (Andromeda) in Steppe vor Kibo, einige Personen
 Fototyp: Foto

Sch22

Der Meru (15,0 X 10,5)**ohne Datum**

Beschreibung: Steppe mit Akazienbäumen im Vordergrund, Meruberg im Hintergrund
 Fototyp: Postkarte

Sch23

Kilimandscharo (14,8 X 10,5)**ohne Datum**

Beschreibung: Nahaufnahme des Kibogipfels
 Fototyp: Postkarte

Sch24

Usambara nach Afrika (14,0 X 9,0)**ohne Datum**

Beschreibung: großes Dampfschiff, dahinter Küste
 Fototyp: Postkarte
 Verweis: Vgl. Nachlaß Paul Schwär, Sch26, gleiche Postkarte mit nicht mehr lesbarer handschriftlicher Aufschrift
 Bemerkung(en): Aufschrift: P. D. Usambara

Sch25

Tanga (13,7 X 8,6)**ohne Datum**

Beschreibung: Küste mit Hafengebäuden vom Wasser aus
 Fototyp: Postkarte

Sch27

Flötenakazien schmecken gut (18,5 X 13,5)**ohne Datum**

Beschreibung: drei Giraffen an Bäumen in Steppe
 Fototyp: Foto

Sch28

Mit der Rinderherde geht's durch die Steppe (1) (14,0 X 9,0)**ohne Datum**

Beschreibung: Maasai-Frau und -Mädchen mit einem Esel, traditionelle Kleidung und traditioneller Schmuck, im Hintergrund Rinder
 Fototyp: Foto

Sch29

Mit der Rinderherde geht's durch die Steppe (2) (14,0 X 9,0)**ohne Datum**

Beschreibung: Maasai-Frau (gleich wie auf Sch28) vor Rinderherde, traditionelle Kleidung und traditioneller Schmuck
 Fototyp: Foto

Sch30

Das schön gewachsene Masaivolk (1) (13,8 X 8,8)**ohne Datum**

Beschreibung: zwei Maasai-Männer mit Stock und traditioneller Kleidung, Frisur
 Fototyp: Postkarte

Sch31

Das schön gewachsene Masaivolk (2) (13,8 X 8,8)**ohne Datum**

Beschreibung: junge Maasai-Frau vor traditionellem Haus aus Viehdung, traditionelle Kleidung und traditioneller Schmuck
 Fototyp: Postkarte

Sch32

Masai-Kind mit Rinderherde (12,8 X 17,5)**ohne Datum**

Beschreibung: Maasai-Mädchen mit traditioneller Kleidung und traditionellem Schmuck, Kalebassenflasche in der Hand
 Fototyp: Foto

Sch33

Gehänge aus Metall und Majolika und Perlen (1) (14,2 X 9,0)**ohne Datum**

Beschreibung: drei junge Maasai-Frauen (gleichen wie auf Sch3) mit traditioneller Kleidung und traditionellem Schmuck

Fototyp: Foto

Sch34

Gehänge aus Metall und Majolika und Perlen (2) (14,2 X 9,0)**ohne Datum**

Beschreibung: zwei der Maasai-Frauen von Sch33, traditionelle Kleidung und traditioneller Schmuck, Kalebassenflasche, im Hintergrund Steppe

Fototyp: Foto

Sch35

Schwere Ohrringe und Halsgehänge ersetzen die Sorge um die Frisur
(8,8 X 6,0)**ohne Datum**

Beschreibung: Porträt einer Maasai-Frau mit traditioneller Kleidung (Leder) und traditionellem Schmuck

Fototyp: Foto

Verweis: Vgl. Nachlaß Paul Schwär, Sch36, (8,6 X 14,1)

Vgl. Nachlaß Paul Schwär, Sch38, 'Nomaden', Postkarte (15,0 X 9,0)

Sch37

'Zivilisiertes' Bergvolk (13,5 X 8,5)**ohne Datum**

Beschreibung: vier Afrikaner am Boden kauern, Macheten und ein Speer

Fototyp: Postkarte

Sch39

Schönheit der Steppe (1) (6,2 X 8,7)**ohne Datum**

Beschreibung: Porträt einer Maasai-Frau, traditionelle Kleidung (Leder) und traditioneller Schmuck, Steppe

Fototyp: Foto

Sch4

Das Doktorhaus, dahinter die Kirche (10,5 X 7,5)**1930 - 1940**

Beschreibung: Doktorhaus und Kirche in Machame

Fotograf: Schwär?

Fototyp: Foto

Bemerkung(en): Stempel: Foto&Copyright Paul Schwaer, Machame, T.T.

Sch40

Schönheit der Steppe (2) (6,2 X 8,4)**ohne Datum**

Beschreibung: Porträt der gleichen Maasai-Frau wie auf Sch39 aus etwas anderer Perspektive, traditionelle Kleidung und traditioneller Schmuck, Steppe

Fototyp: Foto

Sch41

Stauende Masaijünglinge (13,5 X 8,5)**ohne Datum**

Beschreibung: junge Maasai-Männer um ein Auto stehend, Stöcke, traditionelle Kleidung, Frisur, Europäer im Auto, Steppe im Hintergrund

Fototyp: Postkarte

Sch42

Der Meru-Krater (20,0 X 15,4)**ohne Datum**

Beschreibung: Nahaufnahme des Meruberges in Wolken, Akazienbaum

Fototyp: Foto

Sch43

Kibo 6010m (11,0 X 7,7)**ohne Datum**

Beschreibung: Kibogipfel aus der Ferne
Fototyp: Foto

Sch44

Mawensi 5360m (12,0 X 7,7)**ohne Datum**

Beschreibung: Nahaufnahme des Mawenzi-Gipfels, im Vordergrund sieben Wanderer (vier Afrikaner und drei Europäer)
Fototyp: Foto

Sch45

Der Mawenzi-Gipfel des Kilimandscharo (9,0 X 5,5)**ohne Datum**

Fototyp: Foto
Bemerkung(en): Ausschnitt aus Zeitung?

Sch46

Der Krater (10,0 X 9,0)**ohne Datum**

Beschreibung: Einblick in den Kibo-Krater, Schnee und Eis
Fototyp: Foto

Sch47

Dort oben ist es bitterkalt (11,0 X 8,0)**ohne Datum**

Beschreibung: ein Europäer (Karl Stapff?) und zwei Afrikaner in Decken eingehüllt, auf Steinen sitzend, am Fuße des Kibo-Kraters
Fototyp: Foto

Sch48

Eis und Schnee im Kibo-Krater (20,5 X 15,0)**ohne Datum**

Fototyp: Foto

Sch49

Der eisige Krater des Kibo (27,0 X 8,0)**ohne Datum**

Beschreibung: im Kibo-Krater, Eis und Schnee
Fototyp: Foto
Bemerkung(en): Ausschnitt aus Zeitung?

Sch50

Strohblumen am Kilimandscharo (11,2 X 8,0)**ohne Datum**

Beschreibung: Nahaufnahme der Blumen zwischen Steinen
Fototyp: Foto

Sch51

...und im Vordergrund ein Veteran mit Bienenkörben (20,5 X 15,5)**ohne Datum**

Beschreibung: alter Baum mit Bienenkörben an den Ästen hängend, Steppe und im Hintergrund Kibo-Gipfel
Fototyp: Foto
Verweis: Vgl. Nachlaß Paul Schwär, Sch57, 'Doch schnell ist alles in Nebel gehüllt.', Postkarte, (13,3 X 8,4)

Sch52

Kibo d.h. der Scheckige (21,0 X 16,0)**ohne Datum**

Beschreibung: Nahaufnahme des Kibogipfels mit Steppe im Vordergrund
Fototyp: Foto

Sch53

Die weite Steppe (20,0 X 15,3)**ohne Datum**

Beschreibung: Landschaftsaufnahme, Akazienbäume
 Fototyp: Foto

Sch54

ohne Titel, Landschaftsaufnahme (15,5 X 20,5)**ohne Datum**

Beschreibung: Palmen
 Fototyp: Foto

Sch55

ohne Titel, Löwe in der Steppe (20,0 X 14,3)**ohne Datum**

Beschreibung: Akazienbäume im Hintergrund
 Fototyp: Foto

Sch56

Bei ganz klarer Sicht sieht man tiefe Gebirgstäler und -flüsse (13,4 X 8,4)**ohne Datum**

Beschreibung: Nahaufnahme des Kibo-Gipfels
 Fototyp: Postkarte

Sch60

Im Paregebirge (14,0 X 9,0)**ohne Datum**

Beschreibung: Rinder um eine Tränke
 Fototyp: Foto

Sch62

Hafen und Strand in Tanga (1) (13,7 X 8,8)**ohne Datum**

Beschreibung: Küste, Hafengebäude, Palme, Schiffe
 Fototyp: Postkarte
 Bemerkung(en): Aufschrift: No. T.4.; Tanga Harbour.

Sch63

Hafen und Strand in Tanga (2) (8,7 X 11,3)**ohne Datum**

Beschreibung: Küste, Palme, Schiff
 Fototyp: Foto
 Verweis: Vgl. Nachlaß Paul Schwär, Sch64, 'Palmen am Strand von Tanga.', Postkarte, (9,0 X 13,8)

Sch65

Palmen am Strand von Tanga (8,7 X 11,3)**ohne Datum**

Beschreibung: Küste, viele kleine Boote
 Fototyp: Foto

Sch66

Vielfach ist das Aussehen des Berges (17,5 X 11,2)**1930 - 1940**

Beschreibung: Kibo-Gipfel
 Fotograf: Schwär?
 Fototyp: Foto
 Bemerkung(en): Stempel: Foto&Copyright Paul Schwaer, Machame, T. T.

Sch67

So sieht man den Berg von der Missionsstation Masama (17,5 X 11,5)**1930 - 1940**

Beschreibung: Kibo-Gipfel
 Fotograf: Schwär?
 Fototyp: Foto
 Bemerkung(en): Stempel: Foto&Copyright Paul Schwaer, Machame, T. T.

Indices

Orts- und Ethnienindex

Arusha.....	18
Chagga.....	38
Gonja.....	26
Kamba.....	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16
Kilimanjaro.....	19, 37, 38, 39, 41, 42
Maasai.....	37, 38, 39, 40
Machame... ..	17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 37, 40
Mamba.....	17, 20, 24
Masama.....	31, 42
Mawenzi.....	21, 37, 38, 41
Meru.....	18, 38, 40
Meruberg.....	18
Moshi.....	19, 37
Paregebirge.....	42
Shira.....	22
Tanga.....	21, 39, 42
Weriweri.....	18
Weriweri-Tal.....	21

Ortsindex (außerhalb Afrikas)

Aden.....	22
Leipzig.....	20

Personenindex

Alberti, Johannes.....	1
Alt, Artur.....	1
Althaus, Georg.....	18, 24
Althaus, Gerhard.....	1
Althaus, Ludwig.....	18
Anderson, G. N.....	1
Augustiny, Julius.....	1
Bach, Johann.....	1
Becker, Hermann.....	1
Birch, Johannes.....	1
Bleiken, Rudolf.....	1
Blumer, Hans-Wilhelm.....	2
Blumer, Leonhard.....	2
Böhme, Albin.....	2
Brutzner, Ernst.....	2
Buchta, Hans.....	2
Dannholz, Jakob.....	2
Dörr, Liddy.....	2
Drescher, Gertrud.....	2, 26, 33, 35
Eichhorn, Franz.....	2
Eisenschmidt, Alexander.....	2
Everth, Arno.....	3

Fassmann, Robert.....	3
Feldmeier, Georg.....	3
Fickert, Frau.....	22
Fickert, Kurt.....	3, 22
Fischer, Otto.....	3, 32
Fleck, Charlotte.....	3, 25, 26, 33, 35
Fokken, Albert.....	3
Fokken, Hanna.....	28
Fokken, Hermann.....	3
Fokken, Paul.....	3, 25, 35
Fokken, Uffe.....	3
Fritze, Georg.....	4
Fuchs, Hans.....	4
Fuchs, Luise.....	4, 33
Fühler, Karl-Heinrich.....	4
Gemeinholzer, Johann.....	4
Gerhold, Hermann.....	4
Große, Wilhelm.....	4
Guth, Wilhelm.....	4
Gutmann, Bruno.....	4
Happich, Wilhelm.....	5
Hauptmann, Otto.....	5
Hentschel, Dr. Erhard.....	5
Hilgner, Wilhelm.....	5
Hofmann, Johannes.....	5
Hoh, Georg.....	5
Hohenberger, Johannes.....	5
Hohlfeld, Ernst.....	5
Hopfgarten, Ernst von.....	5
Horn, Georg.....	6
Hübner, Else.....	6
Hult, Ralph.....	6
Ittameier, Dr. Carl.....	6
Ittameier, Eduard.....	6
Jäschke, Dr. Ernst.....	6, 26, 32
Jentzsch, Frieda.....	6, 26, 32, 35
Jessen, Emil.....	6
Kämpf, Carl.....	6
Kanig, Gerhard.....	7
Klöpfel, Karl.....	7
Klug, Friedrich.....	7
Knabe, Magdalena.....	7
Knepper, Alfred.....	7
Knittel, Karl.....	7
Kokel, Marie.....	7
Kosmala, Martin.....	7
Krause, Arno.....	7
Kremz, Elisabeth.....	8
Krüger, Gustav.....	8
Kutter, Paul.....	8
Lany, Martin von.....	8, 20
Leuschke, Herbert.....	8
Leuschner, Edmund.....	8
Luckin, Karl.....	8
Madina.....	18

Magney, H. S.	8
Mai, Otto	8
Maskus, Herbert	8
Mauer, Edmund	9
Melander, N. L.	9
Membi	20
Mendner, Richard	9
Mergner, Dr. Elisabeth	9, 25, 27, 28, 29, 35
Mergner, Dr. Friederike	9, 25, 26, 28, 32, 33, 34, 35
Mergner, Dr. Friedrich ...	9, 25, 26, 32, 33, 34, 35
Mergner, Kinder	25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35
Michel, Max	9
Missionar (nicht identifiziert) .	17, 18, 20, 21, 22, 23, 25, 30, 31
Msando	24
Müller, Emil	9, 19, 20, 21, 23
Müller, Frau	19, 20, 21, 22, 23
Müller, Gerhard	18, 20
Müller, Hanna	18, 21
Müller, Kinder	19, 21, 22, 23
Müller, Klara	9
Müller, Martha	18, 21
Müller, Martin	21
Niedermeier, Christian	10
Nitzsche, Dr. Carl-Heinz	10
Nüssler, Fritz	10
Nuya (Shangalis Mutter)	23
Oldewage, Ludwig	10
Ovir, Ewald	10
Parge, Else	10
Pässler, Karl-Heinz	10
Pätzig, Max	10
Person (nicht identifiziert)	17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 41
Pfützing, Heinrich	10
Plötze, Dr. Hermann	11
Puff, Dr. Gerhard	11
Rambow, Erna	11, 35
Raum, Elisabeth	11
Raum, Johannes	11, 33, 35
Raum, Otto	11
Reissmann, Johanna	11
Reusch, Richard	11
Reuter, Käte	11, 30, 32, 35
Rissmann, Johannes	11
Roth, Heinrich	12
Rother, Charlotte	12
Rother, Paul	12
Rother, Rudolf	12
Sammy, Gesine	12
Säuberlich, Günther	12
Schachschneider, Martin	12
Schanz, Johannes	12
Schindler, Arthur	12
Schliemann, Hanna	12
Schomerus, Menko	13
Schöne, Andreas	13
Schulz, Berta	13

Schwär, Paul	13, 35
Seesemann, Elisabeth	13
Segebrock, Karl	13
Shangali	19, 23
Shangali, Kinder	23
Stamberg, Fritz	13
Stapff, Frieda	16, 26, 32, 33, 35, 36
Stapff, Karl	13, 32, 35, 36, 41
Stebut, Jenny von	13, 25, 26, 30, 33
Steimer, John	14
Steinacker, Friederike	14
Stelzner, Hugo	14
Stoß, Erika	14, 33
Suppes, Karl	14
Swanson, Selma	14
Thermann, Otto	14
Thiele, Martin	14
Tremel, Johann	14
Triebel, Waldo Gottlieb Richard	15
Unger, Reinhold	15
Vierhub, Elisabeth	15, 25, 30, 33, 35
Walther, Konrad	15
Wärthel, Elisabeth	15, 33, 35
Wärthel, Friedrich	15
Weber, Elisabeth	15
Wegner, Carla	15
Wenderlein, August	15
Wetzel, Frieda s. Stapff, Frieda	36
Will, Johann	16
Winkler, Alfred	16
Winkler, Paul	16
Zeilinger, A. C.	16

Sachindex

Akazie	38, 39, 40, 42
Altar	34
Arbeiter	17, 19, 21
Ausstellung	20
Auto	40
Bach	18
Bananen	17, 19, 20, 22, 34, 36
Bauarbeiten	20, 21, 25, 29, 30, 36
Baum	17, 18, 19, 21, 27, 30, 38, 39, 40, 41, 42
Bäumefällen	19, 27
Bibel	36
Bienenkorb	38, 41
Blumen	41
Boot	42
Braut	35
Brautpaar	32, 34, 35, 36
Brot	20
Brücke	21
Bücher	28
Doktorhaus	
Machame	28, 29, 33, 34, 35, 40
Eis	41
Erdnüsse	26
Esel	18, 39

- Essenausteilung..... 17
 Familienfoto 17, 19, 21, 25, 26, 31, 32, 33, 34, 36
 Feld 17, 33
 Felsen 30
 Flugzeug 38
 Fluß 18, 20, 21, 42
 Frauen 22, 23, 25, 31, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 40
 Frisur 37, 38, 39, 40
 Garten 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34
 Gebirge 22, 23, 27, 42
 Gehöft 19, 21, 32, 33
 Geschirr 20, 32, 34
 Gewehr 17
 Giraffe 39
 Glockenstuhl
 Gonja 26
 Machame 37
 Gottesdienst 30
 Gouverneur (Schiff) 22
 Grab 18, 19
 Gruppenfoto 18, 19, 20, 22, 23, 26, 32, 33, 34, 35, 36
 Hafen
 Aden 22
 Tanga 21, 39, 42
 Hafengebäude 21, 22, 39, 42
 Händler 18
 Häuptling 19, 23
 Haus
 aus Bananenblättern 20, 23, 32, 34
 aus Lehmziegeln 29, 30, 34
 aus Viehdung 37, 39
 europäisch 20, 23, 26, 27, 28, 30, 32, 36, 37
 traditionell 17, 18, 19, 21, 36
 Hausbau 20, 21, 25, 29, 30, 36
 Herde 37, 39
 Hochzeit 32, 34, 35, 36
 Holzfaß 29
 Hügel 18, 19, 27, 28, 30
 Hund 18, 19
 Hut 32, 33, 34
 Irmalia (Schiff) 22
 Kaffeetisch 33, 35
 Kalebasse 22, 39, 40
 Kerzen 17
 Kilimanjaro-Besteigung 41
 Kinder
 afrikanische 17, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39
 europäische 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35
 Kirche
 Gonja 26
 Machame 17, 19, 20, 22, 25, 40
 Machame Machame 19
 Mamba 17
 Masama 31
 Kirchweihe 19, 22
 Kleidung
 europäisch 25, 33, 34, 36
 traditionell 37, 38, 39, 40
 Kostschüler(innen) 19, 21
 Kral 37
 Krankenbett 31
 Krankenhaus
 Machame 25, 27, 30, 31, 35
 Krankenpflege 31
 Krankenschwester 25, 26, 30, 32, 33, 35, 36
 Krieger 17
 Küche 25, 32, 34
 Küste 22, 39, 42
 Lampe 20, 34
 Landschaftsaufnahme 17, 18, 19, 20, 21, 26, 27, 28, 30, 42
 Lehmziegel 29, 30
 Löwe 42
 Machete 40
 Mais 21
 Mango 17, 33
 Mann, alter 27
 Markt 18, 22
 Menschenmenge 18, 19, 21, 22
 Missionshaus
 Machame 17, 18, 20, 23, 25, 26, 33
 Machame Machame 20
 Mbagga 30
 Missionsstation
 Machame 23
 Masama 42
 Moshi 19
 Shira 22
 Ofen 32
 Orgel 20
 Palme 20, 21, 30, 32, 34, 42
 Patienten 31
 Perlen 40
 Porträt 20, 21, 23, 26, 31, 37, 40
 Postamt
 Moshi 37
 Postflugzeug 38
 Puppe 32
 Regal 20, 28
 Reiten 19, 20
 Rinder 18, 20, 37, 39, 42
 Säugling 25, 28, 29, 33, 34, 35
 Schafe 37
 Schiff 21, 22, 39, 42
 Schild 17
 Schmuck 37, 38, 39, 40
 Schnee 41
 Schrank 32, 34
 Schreibtisch 28
 Schule 20, 23
 Schüler(innen) 20, 23
 Schüssel 20, 21, 32
 Schutzdach 24
 Schwesternhaus
 Machame 27
 See 23
 Singen 38

Sitzwanne.....	28, 34	Vegetation.....	17, 18, 20, 26
Speer	17, 40	Veranda.....	18, 20, 23, 28, 31, 33, 36
Spiel	28	Vieh.....	18, 20
Sprache		Viehkoppel.....	19
Kichagga	38, 41	Wald.....	19, 20, 21, 22, 27, 29, 30, 36
Steppe.....	19, 37, 38, 39, 40, 41, 42	Waschecke	31
Stock	37, 38, 39, 40	Waschen.....	20
Strand.....	42	Waschhaus	25
Strohblumen.....	41	Wasserholen.....	21
Stuhl	20	Weide.....	20, 37
Tanz	38	Weihnachten	21
Taufe	32, 33	Weihnachtsbaum.....	17
Tisch.....	20	Weihnachtskrippe	17
Tränke	42	Wellblechdach	29, 30, 34
Trompetenbaum	30	Zebra	19
Tuch	27	Zelt.....	18, 19, 22
Unterricht.....	23	Ziegen	18
Usambara (Schiff).....	39	Zimmer.....	18, 20, 28, 31

Mission Archives Series

Edited by Adam Jones

No. 1: Afrikabestände im Landeskirchlichen Archiv Nürnberg

Anette Volk, 1998. ISBN 3-932632-27-3. Pp. vii, 22.

No. 2: Afrikabestände im Archiv des Evangelisch-Lutherischen Missionswerkes Leipzig e.V.: I. Personalakten, Nachlässe

Adam Jones et al., 1998. 2. Aufl. 1999. ISBN 3-932632-28-1. Pp. xxii, 33.

No. 3: Afrikabestände im Archiv des Ev.-Lutherischen Missionswerkes Leipzig e.V.: II. Kamba, Nord-Tanzania, Allgemeines

Adam Jones et al., 1998. ISBN 3-932632-29-X. Pp. iii, 106

No. 4: Afrikabestände im Archiv des Ev.-Lutherischen Missionswerkes Leipzig e.V.: III. Führer zum Material über Ostafrika im *Evangelisch-Lutherischen Missionsblatt* 1893-1900

Matthias Eger & Christoph Langer, 1998. ISBN 3-932632-30-3. 2nd ed. (1999): Pp. v, 45

References to East Africa (including photographs) in the Leipzig Mission's Evangelisch-Lutherisches Missionsblatt, 1893-1900, with an index..

No. 5: Afrikabestände in deutschen Missionsarchiven: Perspektiven ihrer Erschließung

Adam Jones & Gudrun Miehe (Hg.), 1999. ISBN 3-932632-41-9. Pp. 35, 1 ill.

Five short papers (by the editors, P. Jenkins, W. Liedtke, G. Mergner and U. van der Heyden) on the need for better guides to the material on Africa in German mission archives.

Nos. 6-7: Afrikabestände im Archiv des Ev.-Lutherischen Missionswerkes Leipzig e.V.: IV. Das Bildarchiv (Teile 1-2)

Viola Solluntsch 1999. ISBN 3-932632-31-1, 3-932632-46-X. Pp. vi, 403, 2 ill.

The first two parts of a guide which lists approximately 3,500 photographs taken by Leipzig missionaries in what are now Kenya and Tanzania, mainly between 1890 and 1940.

No. 8: Afrikabestände im Archiv des Missionswerkes der Ev.-Lutherischen Kirche in Bayern, Neuendettelsau

Anette Volk, 1999. ISBN 3-932632-47-8. Pp. iv, 47

A guide to archival material on East Africa in Neuendettelsau (Bavaria). In addition to documents on the Hersbruck Mission's work among the Kamba in the 1880s it lists diaries, correspondence, reports, photos etc., mainly from the early twentieth century, and the personnel files for missionaries sent to Tanganyika / Tanzania after the mid-1950s, when Neuendettelsau took over this task on behalf of the Leipzig Mission.

No. 9: Afrikabestände in den ev.-luth. Missionsarchiven: Leipzig und Moshi

A. Jones, Ch. Langer & S. Lehmann, 2000. ISBN 3-932632-48-6. Pp. iii, 62, 1 ill.

A guide to Leipzig Mission material in Moshi (Tanzania), with a list of missionaries to East Africa and information on material in Leipzig not covered in Nos. 2-3 or 6-7.

No. 10: Afrikabestände im Unitätsarchiv der Herrnhuter Brüdergemeine: I. Schriftliches Material, Ethnographica, Bilder, Karten

Adam Jones, 2000. ISBN 3-932632-49-4. Pp. viii, 132, 1 ill.

A guide to unpublished material, ethnographic artefacts, pictures, maps in the Herrnhut (Moravian) Mission archive relating to Ghana (1737-68), South Africa (1737-44, 1792-1960) and Tanzania (1891-1970).

No. 11: Afrikabestände im Unitätsarchiv der Herrnhuter Brüdergemeine: II. Die in Afrika tätigen Geschwister; Literaturverzeichnis

Adam Jones, 2000. ISBN 3-932632-50-8. Pp. vi, 90, 1 ill.

A list of Moravian missionaries active in Ghana (1737-68), South Africa (1737-44, 1792-c. 1960) and Tanzania (1891-c. 1970), with a bibliography and an index of place-names.

Nos. 12-13: Afrikabestände im Unitätsarchiv der Herrnhuter Brüdergemeine: III. Das Bildarchiv (Südafrika), Teil 1 + Teil 2

Petra Albert, 2000. ISBN 3-932632-51-6, 3-932632-53-2. Pp. vi, 330, 1 ill.

A guide to photos from South Africa in the Herrnhut (Moravian) Mission's archive.

Nos. 14-15: Afrikabestände im Unitätsarchiv der Herrnhuter Brüdergemeine: IV. Das Bildarchiv (Ostafrika), Teil 1 + Teil 2

Anette Volk, 2000. ISBN 3-932632-52-4, 3-932632-54-0. Pp. vi, 318, 1 ill.

A guide to photos from East Africa in the Herrnhut (Moravian) Mission's archive.

No. 16: Afrikabestände im Archiv des Ev.-Lutherischen Missionswerkes Leipzig e.V.: IV. Das Bildarchiv (Teil 3)

Matthias Eger 2000. ISBN 3-932632-76-1. Pp. iii, 46, 1 ill.

The third part of a guide which lists photographs taken by Leipzig missionaries in what are now Kenya and Tanzania, mainly between 1890 and 1940.

No. 17: Führer zum Material über Ostafrika im *Evang.-Luth. Missionsblatt* 1901-1905

Anja Reimers 2000. ISBN 3-932632-78-8. Pp. iii, 68, 1 ill.

References to East Africa (including photographs) in the main journal of the Leipzig Mission (for previous years see No. 4), including an index.

No. 18: Führer zum Archiv des Ev.-Luth. Missionswerkes Leipzig

Birgit Niquice 2001. ISBN 3-932632-81-8. Pp. 124, 1 ill.

Overview of the archival holdings of the Leipzig Mission, covering the mission's central administration and its work in India, New Guinea, Brazil etc., and some holdings on East Africa not included in previous guides.

No. 19: Photographs from Pare. From the Archive of the Leipzig Mission c.1900-1940

Viola Solluntsch 2001. ISBN 3-932632-83-4. Pp. x, 121 ill.

120 photographs from the Pare Diocese (northeastern Tanzania), mainly by W. Guth and F. Nüssler.

No. 20: Afrikabestände der Norddeutschen Missionsgesellschaft im Staatsarchiv Bremen

Manuela Büttner & Sandy Martens 2001. ISBN 3-932632-95-8. Pp. xi, 89, 1 ill.

Protestant missionaries from northern Germany began work in the Ewe-speaking area of West Africa in 1847. This guide is based on notes made by Rainer Alsheimer, with the addition of an index and a preface.

No. 21: Archivbestände zu Tansania in der Benediktiner-Erzabtei St. Ottilien

Anette Volk 2002. ISBN 3-935999-05-4. Pp. vi, 156, 1 ill.

The Benedictine Congregation of St. Ottilien (in Bavaria) has been active in southern Tanzania since 1888.

No. 22: Transculturation: Mission and Modernity in Africa

Edited by Adam Jones 2003. ISBN 3-935999-14-3. Pp. 84.

Papers by S. Abun-Nasr, R. Alsheimer, J. Bredekamp, K. Hock, R. Loimeier, A. Schultze and A. Wirz on cultural interaction between Europe and Africa resulting from missionary activity. The focus is on the premises and impact of Protestant missionary work; one paper deals with similar processes in Islam.

No. 23: Guide to the Basel Mission's Ghana Archive

Paul Jenkins et al. 2003. ISBN 3-935999-17-8. Pp. 117

Relates mainly to southern Ghana in the period 1828-1914, but with some more recent material.

No. 24: Afrikabestände im Archiv der Breklumer Mission

Kristin Schierenberg. 2005. ISBN 3-935999-40-2. Pp. 166

Records of a Protestant missionary society based in Schleswig-Holstein, which sent three missionaries to what is now northwestern Tanzania in 1912. They founded three mission stations in the Uha-Ujiji region and continued to work there – with relatively little success – until taken prisoner by Belgian troops in 1916.

No. 25: Fotos der Hermannsburger Mission aus Äthiopien im Archiv des ELM 1927-1958, Teil 1 & Teil 2

Uta Dierking. 2005. ISBN 3-935999-42-9. Pp. 336

A list of 1,712 photographs from western and southwestern Ethiopia conserved in the archive of the Evangelisch-Lutherisches Missionswerk in Hermannsburg (Germany).

No. 26: Guide to the ELCT Northern Diocese Archive in Moshi, Tanzania 1906-1993

Monika Rammelt 2005. ISBN 3-935999-44-5. Pp. 170

Holdings of the Evangelical Lutheran Church in Tanzania, mostly dealing with the last 40 years, but with some material from German mission stations and personnel files of those trained at Machame Theological College in 1933-34.

No. 27: Fotos und Texte von der Visitationsreise des Leipziger Missionsdirektors Carl Ihmels nach Tanganyika, 1927

Matthias Kempke 2006. ISBN 3-935999-52-6. Pp. 81

328 photographs from a visitation to Tanganyika by the Leipzig Mission's Director in 1927. Supplemented by an index and copies of reports on the visitation published in the *Evangelisch-Lutherisches Missionsblatt*.

No. 28: Digitized Records of the Evangelical Lutheran Church of Tanzania in Moshi

Monika Rammelt & Antonia Witt. 5th ed. 2012. ISBN 3-935999-61-5. Pp. 66, 1 map

List of church archival records from the period 1896-1930 that have been digitized (cf. Nos. 9 and 26).

No. 29: Führer zum Material über Ostafrika im Evangelisch-Lutherischen Missionsblatt 1906-1910

Uta Frömel & Markus Rügamer. 2011. ISBN 3-935999-61-5. Pp. 76

Sequel to Nos. 4 and 17.